成都晚報
第二九一一號
電話：二一九二
發行人：錢守先

德新聞社軍事記者稱 各綫德軍後移

維斯杜拉河上橋頭陣地 蘇軍向北推進數哩

茅頓榜德伐爾間 德發動最大攻勢

所用裝甲兵至少在四師以上 茅頓仍在盟軍手中

炸死希姆萊 戈林受重傷

一德國俘擄談稱 謀刺希特勒時事

美軍民事行政部 積極恢復法解放區

糧食醫藥均無問題

西安獲甘霖

法國難民 慘遭納粹虐待

德人心目中 馬克失信用

靜待崩潰來臨

緬北之捷

泰晤士報

飽和轟炸

英炸德軍防線 投彈六千餘噸

舊金山紀事報 讚揚我遠征軍

西南進口物資 督運委會已成立

由龔學遂任主委

英疏散兒童 一萬七千人

美海軍部長宣佈 摩恩上將病逝

紐率特種混合部隊 參加進攻瑟堡半島

英重型機 炸敵人油廠

自由法國

印度如獲得獨立 盟國可加速作戰

甘地接見記者發表談話 被剝削種族應參加民主陣線

小報告

平光機器廠出售成品
一、美式剪草機
二、二號精米機
三、兩分抬電動鑽
四、十二吋牛頭刨床
五、百廿磅空氣壓縮機
六、華貴雙頭台燈
請到老西門外金花橋本廠洽購

讓車啟事

老天寶 銀樓
金銀首飾 工精美觀

重慶瑞華玻璃公司
玻璃器皿 化學儀器

四、京蘇大菜
五、包子干絲
六、隨意便餐
劉萬和
歡迎選購

安樂市買主少 五金疋頭續跌

黃金見俏漲至二萬四 小大英缺貨相約上漲

立達中學公役 偷物被打致死

王校長家法院驗屍 李瑞卿惘捐埋葬費

昨夜一盛會

鄺智仁君鋼琴獨奏 中外來賓千人靜聆

重慶美國片停供 各地同業極注意

桃李春風

管絃樂隊 應大邀再演奏

藝文春秋

從嚴考驗司機 駕駛技術

饒舌

春熙北段
永成
賤價傾銷
◇明日起◇
中國毛紡織廠
川康毛織公司
民治毛紡織廠
★呢絨★
比穿綢布合算
男女服料咸宜
純毛男夾大衣每件八千五百元起
純毛人字大衣呢每尺四百元
純毛灰色法蘭絨每尺五百元
純毛女棋袍料每件二千五百元起

春熙路
東方百貨商店
新到大批夏季用品
花樣繁多 應有盡有
不顧血本 九折傾銷
決不欺騙 確是相因
大減價一星期

春熙南段
永華公司
明天起
特別大減價四天
以已往之信譽、保證顧客滿意，
勢必擁擠——光顧請早
特設犧牲部：件件適用，樣樣便宜。

夜聲

杜克

那是逝聽悠長的一聲，穿過了沉寂的黑夜，像一支尖銳椎子，刺進了旅人的心。

呵！夜聲！

在這黑斷了的深夜裏，隱藏了多少個苦痛的靈魂，他們不甘沉寂的，熬煎不了壓抑不盡的悒鬱，哀怨地嘶出了他的吼聲！

這聲音像一支哀怨的曲子，昂然地喚徹了黎明！

沒有了夜聲大地會顯的更死，天明也許會翻不過來！

沒有了夜聲人們會在黑漆中更黑漆，他們要睡於夜的清靜，恐怖的不敢抬頭。

沒有了夜聲，人們會顯的像一條狗，他們忘記了同類者的不幸。

昨夜，當我走入寐的時候，我聽到了夜聲。

那是千萬種哀啞的混合體，那是千萬部淒厲的大合唱，那是一支驚心動魂的曲子！

「5323⋯⋯」

吵你不要睡！⋯⋯」

歌聲！而十多年的積怨，四十多年的成績，變成了這無比的一聲，他背負着了暮年的寂寞，他擔負着四十年來的竹籃，他跟着那一盞頻滅的昏燈，孤孑地尋覓着自己的路子。

這路子永遠是黑漆漆的，這路子永遠是這樣的陰森可怕人：

這路子卻是他親自走的。

這路子也是他腳履親吻過的。

四十年了！四十的積怨，只能發出這應悠長哀怨的一聲：

「吵你不要睡！」

而寂寞了！四十年寂寞了一次他感到了夜的威脅，他覺得自己要睡了！四十年只有一條路，也只一條路的模摸索着，才甘於寂寞地睡了，別人不要睡，然而別人卻睡了！悄悄地，隨着那麼死，再也吵不醒來了」

夜，漫長長的一路，漫長長的！「吵你不要睡！」淒厲的夜聲隨着夜風。悄然！悄然的低沒了！

文藝反攻

沙鷗

在今天，隨着國際形勢的有利發展，中國大陸上的戰爭和防禦轉向反攻，配合盟國海軍的對日作戰，不但是軍事要的了，在這一時期，文藝也似乎應該配合這一反攻。

有人說，今天的文藝創作，以保衛大武漢那一時期的眼光來看在精神的意義上來說是趕不上，我們要說話是我們以作為文藝的一主要環節的詩歌來看，在保衛大武漢的時期雖然在內容上嫌不充實與空洞，但那憤激熱烈的情感所當不見的，我們在今天翻閱任一詩刊，要要與頹喪，甚至於絕望的調子，是很容易找出來，這證明了一部分作家們的主觀情形的落後於現實。

當然，現實的陰暗，使作家的創作實踐遭到了可怕的摧殘，而無法在作品中，希望於影響，是有由的，不論是兵役問題，糧食問題或物價問題，給我們的總是頭痛多於歡喜，作家本身在創作與發表上所受限制又太多，都是很容易使表現於作品裏的是陰暗，是不光的一面。

不過，文藝反攻今天應該是注意的問題了，如何調集廣大的人民更高的抗戰的情緒，如何能使不僅僅對一些問題提出，而能得以解決，如何再加強作家間的團結，如何掃清文壇的復古與落後的傾向，如何使作家的創作與戰爭結合一點⋯⋯⋯⋯這些問題都應在今天得一個解決了。

但要最要問題得一個解決，使文藝能配合軍事上的反攻，是作家們的創作上與發表上的自由，以及作家行動的自由，作家們低度的生活的保障，更像是一個大前提。

蟬聲（下）

公蘭谷

自用新法捉以後，成績大增，一會就可捉到十多，每捉一個，我就⋯⋯我們大笑一陣，簡直笑得肚子痛疼。

在夏雨新晴之後，我們也到楊柳林子裏去捉蟬的幼虫（家鄉俗名蟬猴），在這方面，二哥的成績也是出眾的，在很遠的地方，他就可發現這個小孔是蟬猴的窩，二個傍晚他就可捉到一個多條。

把這種紅褐色的有兩顆大眼睛的小動物帶回家去，用碗水浸起來，另外再蓋下盆子，掩在瓦盆底下，第二天，天一亮，二哥就把[illegible]

[illegible]的時候，我們兩個就分開了。

聽着蟬聲，前年時和三哥在一起生活的種種像夏雨前的裂片一齊湧進我的腦裏。三哥的笑說也都顯現在我的眼前。只要閉上眼睛，我就可以清楚的看見他。

在每想起這些事情，我的心深深感到對不起三哥，我覺得那時候他的行為實在是太的罪孽！我恨不能馬上在他的面前哭訴，求他寬恕，求他饒恕以往那因年幼無知而犯下的種種的過失。然而我與三哥相別已經有五年多了，我們住的地方相距有萬里之遙，頻年的烽火連天隔絕。

仔細一想，我連懺悔的機會都不給我！

[illegible]最多餘的，三哥不惟不會我的懺悔，而且一定笑我傻，在他的蹄躇踏下的動鄉，他絕沒有閒心想及這些瑣碎事情，因爲他的眼前橫着一個更嚴重的問題，那就是：怎樣生活下去！

是的，怎樣生活下去！他的生命在敵人的魔爪下時時受着莫大的威脅！

這樣我還有什麼可說的呢？我只遙遙的祝福他，祝福他生活得自由，生活得快樂！

（完）

採臉點唇
三花紅
鮮艷顏色
每盒二百元
各電影院代售
總批發處 新明影院
外縣 請招批發

遺失
青年團川康支團工字第五七六號校閱證一枚作廢

請用心牌 名貴出品
止咳化痰 陳皮梅
健脾生津
總經銷 凱樂糖果部 總府街三號

上海 樂露春茶館
營業要目
開始供應 雲僕
春熙北段口

四能診所
附設各科夜診 性病
地址 春熙南段內

新明
今天映
聯美公司愛情綺情片
羅蘭揚 伊姆露琵主演
諜吻記
幽默絕頂！綺艷無比！

蜀一
明天獨家首輪獻映
華新公司古裝歌唱哀艷巨片
童月娟 李紅 顧也魯
十餘大明星合演
春風回夢記
斷腸重逢時 魂歸離恨天
婚姻不自由 離愁 戲中有戲 精彩絕倫

春熙
今天 大國產片
大華公司名貴出品
偉大壯麗 古裝綺情 空前鉅片
薛平貴長征八十戰！
王寶釧
王寶釧寒窰度春秋！
古典美人 張翠紅 主演

國立戲劇專科學校招生
（科別）話劇科 劇科 高級職業科 ⋯⋯ 各科組 報名 ⋯⋯ 成都八月七日至十三日 報名 ⋯⋯ 考試 江安八月十七至二十二日

華山牌香煙
潼關
煙味芬芳 一般仕女 莫不爭嗜

西安華美煙草公司出品
成都辦事處 ⋯⋯ 沙街二十四號

夏聲劇校 劉仲秋

夏聲劇校在蓉上演，頗獲好評，尤以該校之劇及教育精神，堪稱罕見，而該校長劉仲秋實爲一難得之人物，用爲略介如下：

幼富戲劇天才，弱冠即爲名票，少即游京，劇事基礎，嗣赴北平中國大學，國劇演出於舊京盆得觀摩之利，旋加入國劇學會，親承名伶梅蘭芳、余叔岩、錢金福諸氏指授，藝乃猛進。君爲求深造，更請名老生李洪春，崑曲名伶工曹心泉等諸名家，如此無間，沈潛數年，文武崑亂無不精究旁通，遂爾卓然名家，⋯⋯於川人陳彥衡氏，即指法，故能親代作奏之聲腔爾聲，⋯⋯

乃轉往西安創辦夏聲劇校，網羅劇藝人才，專求於教育，可謂真能以推行社會教育，⋯⋯

「夫」字的寫法

「夫」字的寫法 ⋯⋯ 一男一女才能稱爲夫妻，二人才能稱爲「夫」⋯⋯

說哭

有說一滴淚之聲哭 ⋯⋯

籠中養鳥

侶

父母愛子之心，誠可謂無所不至，但一般人往往將愛與姑息混爲一談，此種誤解的愛，鄭板橋之名句：「籠中養鳥」，結果，反適是以害子弟，鄭橋所謂：「我圖悅目，彼在囚牢，何情何理？」爲人家父母者，對此應不無作何感想。

孫聯打盤算會景

卡銑英頭痛

做媽

星辰

（某老漢喪偶，久無續絃，因其子年長未娶，⋯⋯）

中央
今天光榮隆重獻映
巨人谷
俠義！綺艷！偉大！緊張！

智育
今天獨家歌唱大片
巧女歌聲
最後兩天 良機勿失

蓉光
今晚優先獻映
反間諜戰
緊張曲折 驚險離奇

夏聲戲劇學校
空前創舉 師生聯合公演
八月十日晚
校長 劉仲秋 主演
烏龍院
長坂坡
國民大戲院演出

夏聲戲劇學校
籌募基金旅行公演
假座 國民戲院
八月九日晚場劇目
校長 劉仲秋 編導
南宋抗敵偉大歷史歌劇
擂戰鼓 金山
預售座券處 ⋯⋯